TechRider Horny Roosters (Kontakt: Thomas Brunner, M: +41 79 754 63 44)

Bühne
- mindestens 6 x 4 m, Separates Podest für Schlagzeug (ca.2x3m, 20-30cm hoch)
  wir bringen 1 Banner mit Band Logo im Hintergrund (Schwarz, Weiss, Rot, ca. 3x1.5m)

Licht
- Wir nehmen was die Bühne hergibt...

8 Bandmitglieder
- Posaune Silvan
- 1. Trompete Elias
- 2. Trompete Reni
- Sousaphon Thomas
- Akkordeon Roli
- E-Gitarre Rolf
- Schlagzeug Pascal
- Pauke Charly

Wir bewegen uns auf/vor der Bühne, dh. benötigen Clip- und Funkmikro für Gesang und Instrumente

4 x Clip Funk-Mikrofone für Blasinstrumente:
- 1 Posaune Silvan
- 1. Trompete Elias
- 2. Trompete Reni
- 1 Sousaphon Thomas

Akkordeon (Roli)
- Akkordeon -> MIDI -> 2x XLR, Stereo
- Gesang: Funkmikrophon (wird auf Akkordeon montiert)

E-Gitarre (Rolf)
- Eigener Funkkontakt zum Pedalboard (BOSS WL 20)
- Pedalboard (BOSS) -> DI-Box oder eigener Verstärker Fender Tone Master Twin Reverb

Schlagzeug (Pascal), spielt stehend
- 1x Snaredrum, 2x Cymbal, 1x HiHat

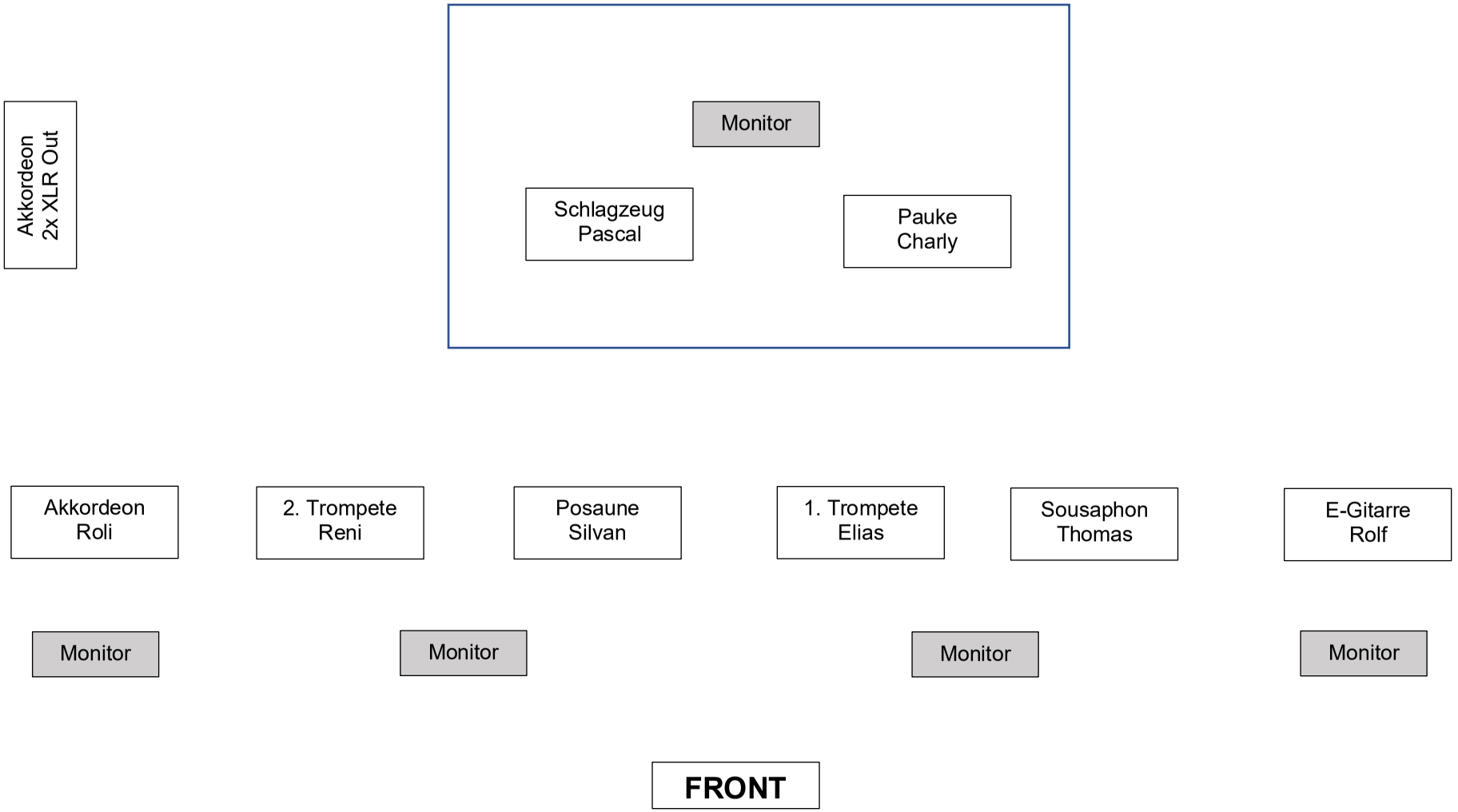
Bass Drum (Charly), spielt stehend
- Built-in Shure Beta 91a, XLR, 48V

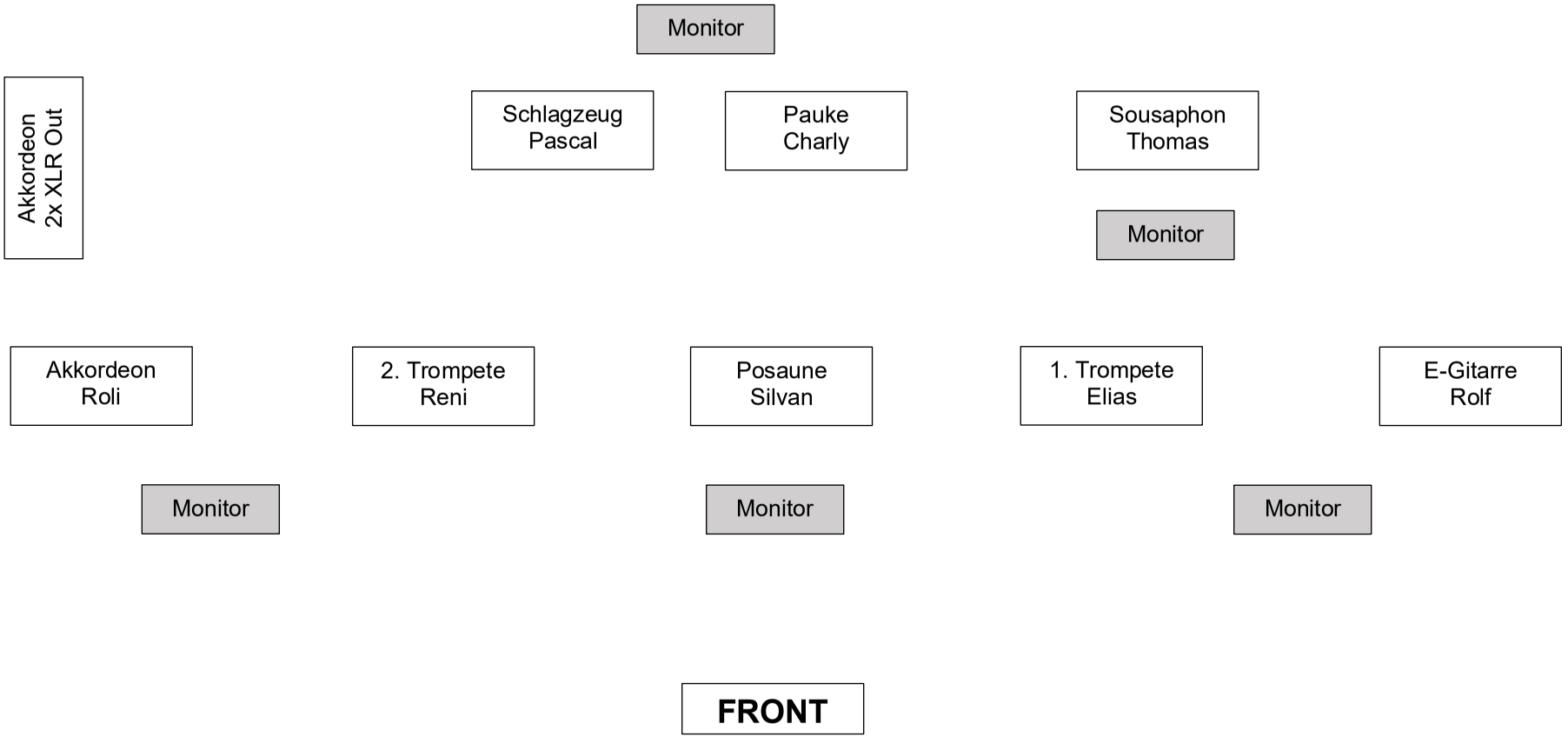
6x Gesangsmikrofone mit Ständer, davon 3x Funkmikrofon
- Roli (Funkmikrofon, am Akkordeon montiert)
- Reni (Funkmikrofon)
- Silvan (Funkmikrofon)
- Elias
- Thomas
- Rolf

5x Monitorboxen
- 1x Schlagzeug (Pascal)
- 1x E-Gitarre (Rolf)
- 1x Akkordeon (Roli)
- 1x Thomas/Elias
- 1x Silvan/Reni

TechRider Horny Roosters (Kontakt: Thomas Brunner, M: +41 79 754 63 44)

Grosse Bühne mit Podest Schlagzeug



TechRider Horny Roosters (Kontakt: Thomas Brunner, M: +41 79 754 63 44)

Kleine Bühne, enge Platzverhältnisse