

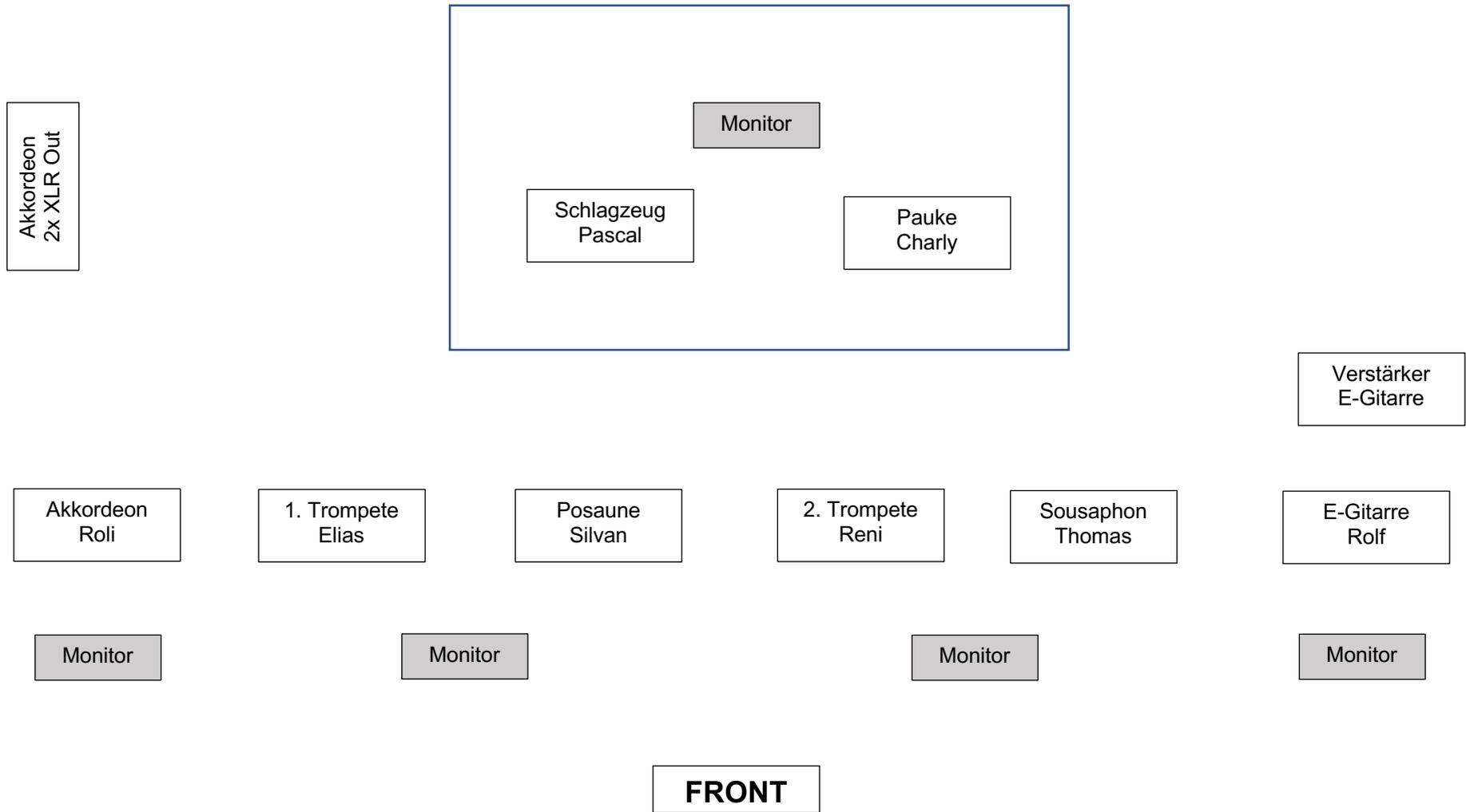
TechRider Horny Roosters (Kontakt: Thomas Brunner, M: +41 79 754 63 44)

- Bühne
 - mindestens 6 x 4 m, Separates Podest für Schlagzeug (ca.2x3m, 20-30cm hoch)
 - wir haben 1 Banner mit Band Logo im Hintergrund (Schwarz, Weiss, Rot, ca. 3x1.5m)
- Licht
 - Wir nehmen, was die Bühne hergibt...
- 8 Bandmitglieder
 - Posaune Silvan
 - 1. Trompete Elias
 - 2. Trompete Reni
 - Sousaphon Thomas
 - Akkordeon Roli
 - E-Gitarre Rolf
 - Schlagzeug Pascal
 - Pauke Charly
- Wir bewegen uns auf und vor der Bühne, deshalb benötigen wir Funkmikrofone
- 4 x Clip Funk-Mikrofone für Blasinstrumente:
 - Posaune Silvan
 - 1. Trompete Elias
 - 2. Trompete Reni
 - Sousaphon Thomas
- Akkordeon (Roli)
 - Akkordeon -> MIDI -> 2x XLR, Stereo
 - Gesang: Funkmikrofon (wird auf Akkordeon montiert)
- E-Gitarre (Rolf)
 - Eigener Funkkontakt zum Pedalboard (BOSS WL 20)
 - Pedalboard (BOSS), Verstärker Fender Tone Master Twin Reverb
- Schlagzeug (Pascal), spielt stehend
 - 1x Snaredrum
 - 1x Cymbal, 1x HiHat
- Bass Drum (Charly), spielt stehend
 - Built-in Shure Beta 91a, XLR, 48V
- 6x Gesangsmikrofone mit Ständer, davon 3x Funkmikrofon
 - Roli (Funkmikrofon, am Akkordeon montiert)
 - Silvan (Funkmikrofon)
 - Reni (Funkmikrofon)
 - Elias
 - Thomas
 - Rolf
- 5x Monitorboxen
 - 1x Schlagzeug (Pascal)
 - 1x E-Gitarre (Rolf)
 - 1x Akkordeon (Roli)
 - 1x Thomas/Reni
 - 1x Silvan/Elias



TechRider Horny Roosters (Kontakt: Thomas Brunner, M: +41 79 754 63 44)

Grosse Bühne mit Podest Schlagzeug



TechRider Horny Roosters (Kontakt: Thomas Brunner, M: +41 79 754 63 44)

Kleine Bühne, enge Platzverhältnisse

